



### Collège Eugène NONNON

22, Avenue L. HEDER  
BP 7030  
97300 Cayenne  
0594 31 40 44

Email : 9730130d@ac-guyane.fr  
Siren : 199731308 – Siret : 1997310800011



## Classe expérimentale « Métiss'Art », Collège Eugène Nonnon, Cayenne

<b>Objectifs prioritaires</b>	Améliorer le rapport à l'institution scolaire et aux tâches scolaires Renforcer l'estime de soi Améliorer l'adaptation sociale Améliorer la réussite des élèves Transformer les pratiques professionnelles
<b>Bénéficiaires</b>	Une classe de 24 élèves suivie de la 6 <sup>e</sup> à la 3 <sup>e</sup>
<b>Personnes ressources</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Equipe de direction</li><li>- 14 professeurs de l'équipe pédagogique volontaires pour 4 ans</li><li>- Vie scolaire</li><li>- Enseignants-chercheurs de l'ESPE et l'Université de Guyane</li><li>- Enseignants-chercheurs de l'Institut français de l'éducation (IFé)</li></ul>
<b>Calendrier de l'action</b>	4 années scolaires de 2013 à 2017
<b>Résumé du projet</b>	Chaque année, un projet est choisi par l'équipe pédagogique pour tisser du lien entre les disciplines en fonction des programmes disciplinaires nationaux du niveau concerné. Ainsi, des activités artistiques et/ou culturelles sont choisies, ainsi qu'une production finale. Ce projet est une véritable expérience humaine, culturelle, sociale et scientifique puisque les élèves et les enseignants sont suivis par une équipe d'enseignants-chercheurs pour évaluer les bienfaits du projet.
<b>2013-2014, en sixième</b>	« <b>Ma Guyane, c'est bien !</b> » Choix de produire un spectacle « Mo Ti Peyi » avec danses traditionnelles, contes, chants, pratiques instrumentales (avec construction de tambours), dolos créoles, fabrication d'objets scénographiques (masques, décor, costumes) avec photographies projetées (« Mon quartier c'est bien »).
<b>2014-2015, en cinquième</b>	« <b>Le Jardin des Délices</b> » Choix de produire un jardin créole composé de plantes médicinales, de sensibiliser à l'environnement autour de randonnées pédestres (EPS), de produire des ruches (technologie), de travailler sur l'eau (maths, physique), de produire une exposition photo-vidéo relatant l'histoire du jardin (art plastique et musique)
<b>2015-2017, en quatrième et troisième</b>	« <b>Libertés, libertades, freedom</b> » · Spectacle « Libertés » à l'ENCRE le 21 octobre Avec la participation de l'Education Physique et Sportive (EPS) pour la <b>danse hip hop</b> , de l'accompagnement éducatif avec du <b>théâtre</b> , de l' <b>éducation musicale</b> pour l'orchestration, et les chants, de la <b>technologie</b> pour création des cartons d'invitation, et affiches du spectacle, des

	<p><b>mathématiques</b> (algorithmique/programmation des lumières pour le plan de feu) et du <b>français</b> : écriture de poèmes qui seront chantés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Réalisation cinématographique du making-of du spectacle</li> <li>· Exposition photographique sur les libertés en lien avec les droits et les devoirs de l'homme en lien avec la nature</li> <li>· Correspondances avec collégiens à Médellin (Colombie)</li> <li>· Voyage culturel, linguistique et artistique en avril 2017 à Médellin</li> </ul>
<b>Mise en œuvre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2h/semaine A d'une discipline appelée « Atelier du métissage » qui permet l'analyse d'œuvre chorégraphique, picturale, littéraire, photographique... prétexte à s'exprimer, maîtriser la langue française et tisser du lien entre les disciplines</li> <li>· Pratiques artistiques et culturelles à l'intérieur de chaque enseignement (enrichi de sorties et/ou d'intervenants)</li> <li>· Produit fini en fin de chaque année scolaire (spectacle, exposition, voyage)</li> </ul>
<b>Moyens financiers</b>	Demande de financements (EN) et partenaires extérieurs : Rectorat, collège, DAC, CTG, ville de Cayenne, Etat (réserve parlementaire)
<b>Partenariat culturel</b>	Musée des cultures guyanaises, bibliothèque Franconie, Association Antipodes, PNRG, SEPANGUY, IRD, ONF, Niocéal Production, Laurent Bosse, théâtre de Macouria, les Trois Fleuves
1 <b>Évaluation et indicateurs de réussite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résultats scolaires</li> <li>- Assiduité</li> <li>- Participation des élèves aux activités péri-scolaires</li> </ul> <p><i>Evaluation menée conjointement avec l'IFé</i></p>
<b>Recherche</b>	<p>Constitué en <b>LÉA (Lieux d'Education Associés)</b>, en lien avec l'IFé (Institut français de l'éducation), le groupe d'étude impulsé par Audrey Bouvier, enseignante d'EPS, coordonnatrice de la classe (audrey.bouvier@ac-guyane.fr) et Sophie Alby (sophie.alby@espe-guyane.fr), coordonnatrice de la recherche, en partenariat avec ESPE Guyane, Espe Guadeloupe et l'université des Antilles, lie 15 personnes du collèges associées au projet (Principal-adjoint, CPE, documentaliste, enseignants) et des artistes ou artisans intervenants.</p> <p>Sophie Alby vient au collège avec équipe de jeunes chercheurs pour sondage, enregistrements, etc.</p> <p>L'équipe complète du LéA se réunit 4 fois par an, sous forme de formation collaborative (convocation rectorale), selon les besoins de la recherche et l'avancée du projet.</p>
<b>Diffusion</b>	<a href="http://webtice.ac-guyane.fr/nonnon/spip.php?rubrique50">http://webtice.ac-guyane.fr/nonnon/spip.php?rubrique50</a> <a href="http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/college-eugene-nonnon">http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/college-eugene-nonnon</a> <a href="http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=9893">http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=9893</a> <a href="https://www.facebook.com/Classe-MétissArt-collège-Nonnon-635686316504753/">https://www.facebook.com/Classe-MétissArt-collège-Nonnon-635686316504753/</a>
<b>Publications</b>	<p>« <b>Territoires, paysages et constructions identitaires, quelles approches en littérature et sciences humaines ?</b> » - <b>4e Journée d'Etudes des Master LSHS du Pôle Guyane</b>, par Marianne Palisse, Thierry Nicolas, Malik Noël-Ferdinand, Isabelle Hidair (avril 2014)</p> <p><b>Journée d'Etudes "Langage et langues : description, théorisation, transmission"</b> - Langues et constructions identitaires chez les adolescents. Les élèves du projet LéA Métiss'Art (Guyane française). Par Sophie Alby, mai 2014</p> <p>« <b>Le projet Métiss'Art : une recherche impliquée</b> » par Sophie Alby - MCF ESPE Guyane - UMR SEDYL-CELIA, Audrey Bouvier - coordinatrice du projet - Agrégée EPS - Collège Nonnon, Sophie Thomas - Certifiée histoire-géographie - Collège Nonnon, à paraître</p>