

PROJET : ELABORATION D'UN  
ABÉCEDAIRE

NIVEAU : GRANDE SECTION MATERNELLE

# **SOMMAIRE**

**1) PRESENTATION DU PROJET :**

**2) ORGANIGRAMME DU PROJET**

**3) OBJECTIFS DES DIFFERENTS DOMAINES**

**4) PRESENTATION DE QUELQUES SEANCES**

**4.1) SEANCE : TRI ET COMPARAISON DES ABECEDAIRES - REFLEXION SUR L'ELABORATION D'UN ABECEDAIRE**

**4.2) SEANCE : DECORATION DES LETTRES**

**4.3) SEANCE : RECONNAISSANCE DES LETTRES DANS LES TROIS ECRITURES**

**5) ANNEXES**

**5.1) QUELQUES PHOTOS DE LETTRES DECOREES**

**5.2) EXEMPLE DE PAGE DE CAHIER PROPOSE AUX ELEVES**

**5.3) BIBLIOGRAPHIE**

## **1) PRESENTATION DU PROJET :**

Ce projet a pour premier objectif de créer un outil de travail pluridisciplinaire presque quotidien pour les élèves, pour lequel ils seront les maîtres de son élaboration pendant presque deux trimestres. Puis en second objectif, il sera un cahier de souvenir et de révisions de par son contenu.

L'intérieur de ce cahier se présentera comme ceci :

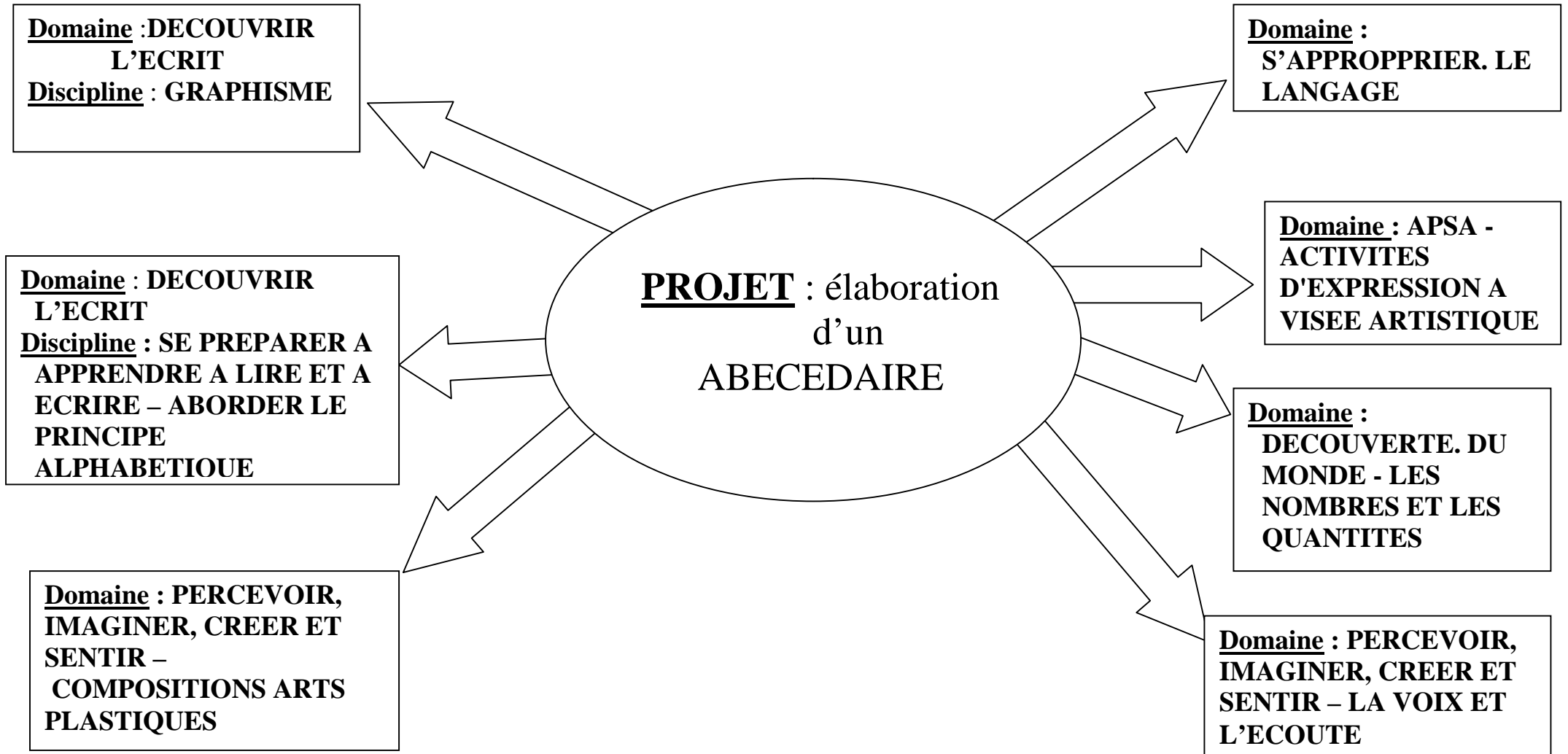
Sur la page de gauche, il y aura une lettre décorée librement par l'élève et au x quatre angles les différentes écritures de cette lettre.

Sur la page de droite, il y aura toutes sortes d'illustrations possibles de la lettre : mots, dessins, écritures, photos des élèves commençant par cette lettre, écritures de quelques mots simples, etc... que les élèves auront choisis au fur et à mesure en se référant à certains modèles d'abécédaires que lui aura présentés l'enseignant.

## 2) ORGANIGRAMME DU PROJET

### PROJET/TITRE : MAISON DE SONS ET D'ECRITURE (provisoire)

But : élaborer un Abécédaire avec les élèves qui soit à la fois :  
un cahier de sons, d'écriture et de souvenirs.



### **3) OBJECTIFS DES DIFFERENTS DOMAINES**

#### **● EN LANGAGE**

Après avoir consulté différents abécédaires (albums et affichages) et imagiers, les élèves auront à trier, sélectionner et comparer des abécédaires. Ensuite, ils devront chercher un titre pour leur abécédaire, d'abord provisoire au début puis final quand ils auront concrétisé le contenu de leur projet.

Il y aura plusieurs séances de langage autour du thème à choisir pour le cahier, des confrontations orales (des débats) ; pour exprimer ou expliquer leur choix, rendre compte de leur travail effectué dans une activité d'une quelconque discipline.

Ils pourront apprendre et dire un poème ou une comptine en groupe ou seul, la comptine de l'alphabet, en français, en anglais.

#### **● EN DECOUVRIR 'ECRIT – GRAPHISME :**

Ce cahier sera également un cahier d'écriture où il pourra écrire les lettres en capitales d'imprimerie, en cursive ainsi que quelques mots simples, les prénoms des copains de classe commençant par la lettre étudiée.

#### **● EN DECOUVRIR L'ECRIT - SE PREPARER. A APPRENDRE. A LIRE ET A ECRIRE – ABORDER. LE PRINCIPE. ALPHABETIQUE :**

Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les trois écritures dans des mots cherchés dans différents supports, découpés et collés dans le cahier.

Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet dans les trois écritures en jouant à des jeux de memory sur les lettres dans les différentes écritures, de dominos sur les mots commençant par la même lettre construis des phrases sur un thème qu'ils auront sélectionné (rituel, animaux, fruits, etc...) également.

Distinguer la lettre d'un mot.

Mettre en relation des sons et des lettres avec exactitude à partir de dessins découpés dans différents supports et collés dans le cahier et exercés à travers des jeux aussi ( dominos : mots avec même sonorité).

Reconnaître des mots de rituel de la classe et qui contiennent les lettres (prénoms, etc.. ;), recopiés en cursive dans le cahier.

#### **● EN DECOUVRIR L'ECRIT – SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT :**

Reconnaissance et utilisation de différents supports de lecture (albums, journaux, imagiers, textes sur feuilles A4, etc...) pour en extraire des informations.

#### **● EN DECOUVERTE. DU MONDE - LES NOMBRES ET LES QUANTITES**

Associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée, «écrire en toutes lettres, un nombre, le nom d'une couleur (en utilisant un crayon de la même couleur) commençant par la lettre vue.

#### **● EN PERCEVOIR, IMAGINER, CREER ET SENTIR - COMPOSITIONS ARTS PLASTIQUES**

Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

Varié les matériaux et réaliser des activités graphiques pour décorer les lettres et dessiner

#### **● EN APSA - ACTIVITES D'EXPRESSION A VISEE ARTISTIQUE**

Exprimer corporellement des lettres images sous forme de danse ou de jeux, en faisant deviner ta lettre en se déplaçant dans un rectangle dessiné par la maîtresse sous le rythme ou non d'une musique classique.

#### **● EN PERCEVOIR, IMAGINER CREER ET SENTIR – LA VOIX ET L'ECOUTE**

Programmer des jeux d'écoute avec les lettres de l'alphabet.

## 4) PRESENTATION DE QUELQUES SEANCES

### 4.1) SEANCE : TRI ET COMPARAISON DES ABECEDAIRES - REFLEXION SUR L'ELABORATION D'UN ABECEDAIRE

#### FICHE DE PREPARATION

<b>DATE :</b>	<b>NIVEAU :</b> Grande section maternelle	
<b>DOMAINE :</b> S'APPROPRIER LE LANGAGE - PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE ECRITE -		
<b>DOMAINE TRANSVERSALE :</b> DECOUVERTE DE L'ECRIT – SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT		
<b>SEANCE 1 et 2:</b> TRI ET COMPARAISON DES ABECEDAIRES - REFLEXION SUR L'ELABORATION D'UN ABECEDAIRE	<b>30 MINUTES</b>	<b>Groupe de 6 ELEVES</b>
<b><u>COMPETENCES :</u></b> *Prendre l'initiative d'exprimer son point de vue. *Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.	<b><u>COMPETENCES TRANSVERSALES</u></b> Repérer les éléments caractéristiques de l'écrit. Savoir utiliser les caractéristiques de certains écrits en situation de production de texte.	
<b><u>OBJECTIFS DE LA SEANCE:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Catégoriser des albums (imagiers, abécédaires)</li><li>• Créer des échanges</li></ul>		
<b><u>PHASE DE SENSIBILISATION-PROBLEMATIQUE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant propose plusieurs abécédaires et imagiers aux enfants, leur demandant de les consulter, de les trier pour les comparer et les catégoriser par la suite.</li></ul>		
<b><u>PHASE DE RECHERCHE</u></b> 1°) Proposer différents abécédaires (albums, affiches) et imagiers aux élèves à consulter 2°) Leur demander de les catégoriser.		
<b><u>PHASE D'EXPLOITATION</u></b> A partir de leur sélection, l'enseignant ne va retenir que les abécédaires par la suite et les questionne sur : 1°) Les raisons, les critères de leur tri. Les réponses vont créer un débat autour des justifications de leur choix qui devra être axé sur le contenu de ces albums et aboutir à la séparation des abécédaires des imagiers. 2°) L'enseignant va amener les élèves à se concentrer sur le contenu des différents abécédaires pour en extraire le contenu basique par la suite (le thème, les différentes graphies, les illustrations). <b><u>Questionnement :</u></b> 1) Sur ce qu'ils ont observé dans les différents albums ? Réponses 2) L'enseignant leur montre 4 abécédaires sélectionnés parmi ceux qu'ils ont retenus, l'un après l'autre et leur questionne sur : <ul style="list-style-type: none"><li>- Ce qu'ils ont vu dans celui-ci ? Celui-là ?</li><li>- Ce qu'ils voudront mettre dans celui qu'ils devront faire ?</li><li>- De réfléchir au(x) thème(s) qu'ils vont choisir après que l'enseignant soit revenu sur les différents thèmes proposés dans les 4 albums.</li><li>- Ce qu'ils auront à mettre d'autres ? Plusieurs réponses sont attendues, parmi elles : « images » ou « illustrations » doit sortir.</li></ul>		
<b><u>PHASE DE STRUCTURATION ET DE SYNTHESE</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Faire retenir le nouveau lexique lié à l'abécédaire et à son contenu.</li><li>- Savoir reconnaître un abécédaire.</li></ul>		
<b><u>PROLONGEMENT</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Projet de construction d'un abécédaire à partir des prénoms de la classe.</li><li>- Chercher un titre provisoire pour l'abécédaire centré ou non sur son contenu.</li></ul>		

## 4.2) SEANCE : DECORATION DES LETTRES

### FICHE DE PREPARATION

<b>DATE :</b>	<b>NIVEAU :</b> Grande section maternelle	
<b>DOMAINE :</b> PERCEVOIR SENTIR IMAGINER CREER		
<b>SEANCE:</b> Décorer les lettres de l'alphabet	<b>40 MINUTES</b>	Groupe : ½ classe
<b><u>COMPETENCE PRINCIPALE :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)</li></ul>		
<b><u>OBJECTIFS DE LA SEANCE :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• -Varier la taille (petits gestes et gestes amples)</li></ul>		
<b><u>SUPPORT</u></b> : Papier avec lettre <b><u>MATERIAUX</u></b> : feuilles mortes, paille, sable <b><u>OUTILS</u></b> : ciseaux, colle, gouaches, pinceaux <b><u>GESTES</u></b> : découper, coller, tasser, appuyer, peindre		
<b><u>PHASE DE SENSIBILISATION</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'enseignant dit aux élèves qu'ils devront décorer les lettres de l'alphabet afin d'illustrer leur abécédaire, donc d'imaginer : quels matériaux pourraient-ils utiliser pour décorer des lettres ?</li></ul>		
<b><u>PHASE DE RECHERCHE</u></b> <p>L'enseignant montre des matériaux et leur demande :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ce que c'est ?</li><li>- Si on pouvait les utiliser pour la décoration des lettres ?</li><li>- Si on pouvait les utiliser en l'état? Pourquoi</li><li>- Sinon, de quelle manière ?</li><li>- Quels outils de la classe pourrait-on utiliser pour les transformer ?</li><li>- Faire exprimer la fonction de chaque outil.</li></ul>		
<b><u>PHASE D'EXPLOITATION</u></b> <p>Une fois que les élèves ont émis leurs idées, les laisser s'exprimer gestuellement mais très attentivement lors du découpage.</p>		
<b><u>PHASE DE STRUCTURATION ET DE SYNTHESE</u></b> <p><u>Outils langagiers</u> Retenir tout le lexique approprié aux tâches effectuées :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Noms des matériaux</li><li>- Noms des outils</li><li>- Les verbes d'actions (découper, coller, peindre, tasser, etc...)</li></ul>		
<b><u>VERBALISATION</u></b> <p>Faire expliquer par les élèves leur production en utilisant le nouveau lexique appris.</p>		

## 4.3) SEQUENCE : RECONNAISSANCE DES LETTRES DANS LES TROIS ECRITURES

### FICHE DE PREPARATION

<b>DATE :</b>	<b>NIVEAU :</b> Grande section maternelle	
<b>DOMAINE :</b> DECOUVRIR L'ECRIT - SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE : ABORDER LE PRINCIPE ALPHABETIQUE		
<b>SEANCE :</b> jouer aux dominos avec des mots commençant par la même lettre.	<b>Groupe de 6 élèves</b>	<b>30 minutes</b>
	<b>MATERIEL :</b> jeu de dominos imagés (animaux, objets et etc.. connus des enfants)	
<b>COMPETENCE PRINCIPALE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, <i>a, e, i, o, u, é</i>, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale</li></ul>		
<b>OBJECTIFS DE LA SEANCE :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des mots commençant par la même lettre.</li></ul>		
<b>PHASE DE SENSIBILISATION-PROBLEMATIQUE</b> L'enseignant montre 6 dominos à chaque enfant et leur demande de les assembler		
<b>PHASE DE RECHERCHE</b> <b>Réponses :</b> plusieurs réponses possibles <ul style="list-style-type: none"><li>- Selon couleur</li><li>- Par catégories</li><li>- Réponse attendue (selon sonorité première lettre du mot)</li><li>- Autres</li></ul>		
<b>PHASE D'EXPLOITATION</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1°) L'enseignant corrige en faisant un exemple puis demande aux enfants de continuer</li><li>2°) L'enseignant intervient sur les variables didactiques selon le degré de réussite de l'élève :<ul style="list-style-type: none"><li>- Augmentation du nombre de dominos.</li><li>- Changement de place de la lettre dans l'autre mot.</li><li>- Ajout de dominos pouvant être localisés deux, voire trois endroit.</li></ul></li></ul>		
<b>PHASE DE STRUCTURATION ET DE SYNTHESE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1°) Savoir constituer des couples de mots commençant ou se terminant par la même lettre.</li><li>2°) Une fois, le son de la lettre repérée, savoir situer la syllabe la contenant (début, milieu ou fin)</li></ul>		
<b>PROLONGEMENT</b> Constitution d'un jeu de 10 dominos en arts visuels autour d'un thème choisi par l'élève à l'aide de photos, d'images et de dessins qu'il aura lui-même sélectionnés ou produits.		



5) ANNEXES

5.1) QUELQUES PHOTOS DE LETTRES DECOREES



5.2) EXEMPLE DE PAGE DE CAHIER PROPOSE AUX ELEVES

D d d

● LA LETTRE D

COLLE 2 MOTS :

- 1 avec la lettre **D** →

- 1 avec la lettre **d** →

● LE SON « D »

COLLE OU DESSINE 2 DESSINS OU TU ENTENDS LE SON « D » :

● Ecriture

D

d

dilan

## **5.3) BIBLIOGRAPHIE**

### **5.3.1) Abécédaires :**

- livre : ``Réaliser un Abécédaire'' :Martine Degorce-Dumas, Elisabeth Tresaillet- Edition Retz
- à afficher avec comme thème les objets et les animaux de la Guyane
- album : ``Moi j'aime'', Wormell, Christopher, Albin Michel 1996
- album : ``ABCD la belle Amédée'', Lettufe, Anne, Edition Didier 2000
- album : ``le dictionnaire du Père Noël'', Solottareff, Grégoire, Edition Gallimard 1999

### **5.3.2) Imagiers :**

- ``signe de maisons'' : Edition Magnet
- L'imagier de Lily, Beck, Ian, Bayard 1996